

Tervetuloa

Kudos – Materiaalisten suhteiden kirjastoon!

Kiitos kun päätit osallistua
tutkimukseen. Osallistuminen vie
enintään puoli tuntia.

Kun olet lukenut ohjeet, laita
puhelimien nauhuri päälle ja avaa
tämä tiedosto uudelleen. Pidä
nauhuri päällä koko vierailun ajan
ja pidä se kädessä niin, että äänesi
kuuluu kunnolla. Tee ensin lyhyt
testi ja kuuntele se. Korjaa asentoa/
tekniikkaa, jos kuuluu huonosti.

Olen tutkimuksessani kiinnostunut siitä, miten ihmiset kokevat tilan ja materiaalit kehossaan, aisteillaan, tunteillaan ja mielikuvituksellaan.

Jokaisen ihminen hahmottaa maailman omalla tavallaan, omista lähtökohdistaan, oman, muuttuvan kokemuksensa kautta. Olen kiinnostunut näistä erilaisista, yksilöllisistä kokemuksista, en kollektiivisesti vallitsevasta totuudesta. Ei siis ole oikeita tai vääriä eikä hyviä tai huonoja vastauksia.

Kulje tilassa, pysähtele, koe, pidä
taukoja, kuvaile kokemuksiasi.
Pysähdy, jos tuntuu siltä. Istu, jos
tuntuu siltä. Pohdiskele ääneen
asioita, mitä tulee mieleen.
Kysy kysymyksiä, kyseenalaista,
ihmettele. Nauhoita kaikki
mitä mieleen juolahtaa! Myös
hiljaisuudet ja mieleen tulevat,
asiaan suoraan liittymättömät asiat
ovat merkitseviä. Puhu itsellesi
luontevalla tavalla ja kielellä.

Avaa yksi kysymys kerrallaan. Puhu siitä rauhassa. Anna ajatusten ja tunteusten tulemiselle aikaa. Oivallukset eivät aina tule heti. Sano hölmöltä tai vieraaltakin tuntuvat asiat ääneen. Kysymyksiin ei tarvi löytyä suoraviivaista vastausta, Pohdiskele niiden kautta kokemustasi.

Käytä noin 2min joka kysymyksen äärellä, vaikka tuntuisi ensin, ettei mitään tule mieleen. Lue kukin kysymys ääneen. Jos tarkastelet jostain materiaalia tai kohtaa tilassa, kuvaile sitä ja sen sijaintia nauhalle, jotta ymmärrän, mistä on puhe.

Aloita nyt varsinainen nauhoitus.

Sano nauhalle oma koko nimesi.

Sano ääneen:

”Haluan osallistua Elina Koiviston väitöskirjatutkimukseen. Olen ymmärtänyt, että tutkimukseen osallistuminen on vapaaehtoista ja voin milloin tahansa ilmoittaa, etten enää halua osallistua tutkimukseen, mutta siihen asti kerättyjä tutkimusaineistoja voidaan hyödyntää tutkimuksessa tutkimuksen tietosuojailmoituksen mukaisesti. Olen saanut riittävät tiedot tämän tutkimuksen tietosuojailmoituksesta, minulla on ollut mahdollisuus saada vastauksia kysymyksiini, olen ymmärtänyt saamani tiedot ja haluan osallistua tutkimukseen.”

Avaa sitten ensimmäinen kysymys.

Nauti vierailusta!

1. Mitä kehosi
huomasi
ensimmäiseksi
tilassa kun
lähestyit sitä?
Mihin huomiosi
kiinnittyi?

Kuvaile
muutama asia.

2. Mitä sinun
tekee tai ei tee
mieli tehdä
täällä?

Istua, koskea,
hiljentyä, huutaa,
jääda, lähteä?

Mikä sen saa
aikaan?

3. Missä kohtaa
kehoasi tunnet
vahvimpia
tunteita?

Iholla, sydämessä,
vatsanpohjassa,
hengityksessä?

Kuvaile. Ovatko
ne positiivisia vai
negatiivisia?

4. Mitä aistit
tilassa eri aistein?

Käsitelkää
yksitellen: näkö,
kuulo, tunto,
haju?

Mitkä asiat
tähän tuntuvat
vaikuttavan?

5. Tekeekö mieli
koskea jotain?
Kuvaile mitä sinun
tekee mieli koskea
ja mitä ei.

Koske. Miltä se
tuntuu? Tuliko
tuntemuksia
muualle kuin
sormiin?

Mitä tunteita tai
ajatuksia heräsi?

6. Tuntuvatko
materiaalit
tutuilta vai
vierailta,
rauhhoittavilta vai
hermostuttavilta,
kauniilta vain
rumilta?

Kuvaile.

Herääkö niistä
muita ajatuksia?

7. Oletko täällä
enemmän tai
vähemmän
tietoinen
kehostasi kuin
yleensä, esim.
hengityksestäsi,
ihostasi, ryhdistäsi
tai liikkeistäsi?

Miten se ilmenee?
Kuvaile.

8. Tunnetko tai kuvitteletko vaihdantaa kehosi ja materiaalien välillä: kosteus, lämpötila, haju, tekstuuri, hengitys?

Mitä ajatuksia tai tunteita tämä herättää?

9. Herättääkö tila
sinussa ajatuksia
tai mielikuvia
yhteydestäsi
luontoon,
kasvuun,
hajoamiseen,
mikrobeihin tai
maaperään?

Millaisia? Kuvaile.

10. Jos sinun
pitäisi kuvailla tilan
olemusta tai
“persoonallisuutta”,
miten kuvailisit?

11. Miten ajatuksia
tai mielikuvia
materiaalien
tekstuureista,
väreistä ja
muodoista herää?
Muistuttavatko
ne sinua jostain?
Toisesta tilasta,
maisemasta,
muistoista,
ihmisistä, muista
olennoista?

12. Tuntuuko
arkkitehtuuri
viimeistellyltä vai
siltä että se on
muutoksessa vai
molempia yhtä
aikaa?

Miltä tällainen tila
tuntuu verrattuna
muihin?

13. Tulisitko
uudelleen? Kenet
haluaisit tuoda
tänne? Miksi?

Mitä muuta vielä
haluaisit sanoa
kokemuksesta?
Voit vielä
palata aiempiin
kysymyksiin.

Lopeta nauhoitus.

Lähetä se tai linkki
osoitteeseen
elina.2.koivisto@
aalto.fi. Odota,
että vahvistan
sen saapumisen
ennen tiedoston
poistamista. Siinä
voi mennä pari
päivää.

Kiitos
osallistumisesta!